

FEBRERO EN LA BIBLIOTECA

CICLO DE CONFERENCIAS

GUADALAJARA, CAMPO DE BATALLA

GUERRA DE SUCESION

GUERRA DE INDEPENDENCIA

GUERRAS CARLISTAS

GUERRA CIVIL

FEBRERO EN LA BIBLIOTECA

Sábado 2
JUEGOS FAMILIARES
- Time's up,
- Dixit
- El laberinto mágico

Sin inscripción previa. 11:00

Lunes 4
NEOLIBERALISMO
Sesión abierta del club de debate de la biblioteca.
Con José Ramón Paramio Pintado
19:00

Martes 5

Miércoles 6

Jueves 7
BIODIVERSIDAD "EMPLUMADA" DEL RÍO HENARES
Conferencia coloquio del Manuel Andrés-Moreno
18:30

Viernes 8
MICROS ABIERTOS
III Encuentro de Canción de Autor de Castilla-La Mancha
Organizado por la Asociación Cultural Kali Panoa
19.30

Sábado 9

Lunes 11

Martes 12
LA MASONERÍA EN GUADALAJARA, ¿QUÉ IMPORTANCIA TUVO?
Charla conferencia de Julio Martínez García organizada por la Asociación Cultural Hermes Tolerancia y Luz del Alba
19:00

Miércoles 13

Jueves 14

Viernes 15

Sábado 16
MIEDITIS: CUENTOS DE TERROR CON MUCHO HUMOR
La Hora del Cuento con Eugenia Manzanera
Edad: a partir de 4 años.
12:00

Lunes 18
EL CUERPO DE LAS MUJERES COMO MERCANCÍA, COMERCIO SEXUAL Y VIENTRES DE ALQUILER
Diálogo con Ángeles Álvarez y Mabel Lozano
Ciclo *Ni un paso atrás en igualdad y derechos de las mujeres*
Organiza: Asociación Cultural Arrebol
19:00

Martes 19
GUÍA POÉTICA DE LOS CASTILLOS DE GUADALAJARA
Charla conferencia de Juan Pablo Mañueco acompañado de Antonio Herrera Casado.
Organiza: Asociación de Amigos de la Biblioteca
19:00

Miércoles 20
TESTAMENTO VITAL
Taller práctico organizado por el grupo alcarreño de la Asociación Derecho a Morir Dignamente
Sin inscripción previa.
19:00

Jueves 21
LA VIOLENCIA MACHISTA, UNA REALIDAD INCONTESTABLE
Diálogo con José María Calleja y Laura Seara
Ciclo *Ni un paso atrás en igualdad y derechos de las mujeres*
Organiza: Asociación Cultural Arrebol
19:00

Viernes 22

Sábado 23
MEDITACIÓN: EL VIAJE HACIA TU INTERIOR
Taller de meditación dirigido por Miguel Ángel Aguado.
Sin inscripción previa.
12:30

Lunes 25
LA IGUALDAD TAMBIÉN ES COSA DE HOMBRES
Diálogo con Miguel Lorente
Ciclo *Ni un paso atrás en igualdad y derechos de las mujeres*
Organiza: Asociación Cultural Arrebol
19:00

Martes 26
JUAN MARTÍN, EL EMPECINADO. UN HÉRCULES EN GUADALAJARA
Charla conferencia de Pedro José Pradillo
Ciclo *Guadalajara, campos de batalla*
19:00

Miércoles 27
CASTILLA-LA MANCHA, PIONERA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
Diálogo con José Bono y Araceli Martínez
Ciclo *Ni un paso atrps en igualdad y derechos de las mujeres*
Organiza: Asociación Cultural Arrebol
19:00

Jueves 28

JUEGOS FAMILIARES

¡LOS SÁBADOS JUGAMOS EN LA BIBLIOTECA!

Sábado 2 de febrero, 11:00,
sala ballena

¿Te gustan los juegos de mesa?
¿Te animas a jugar?

El primer sábado de cada mes, desde las 11:00 podrás unirte a alguna de las partidas de los juegos que presentamos.

Construir un reino, colonizar una isla, recorrer Europa en tren, escapar de un laberinto mágico... Todo es posible en la biblioteca, y nosotros te enseñamos cómo.

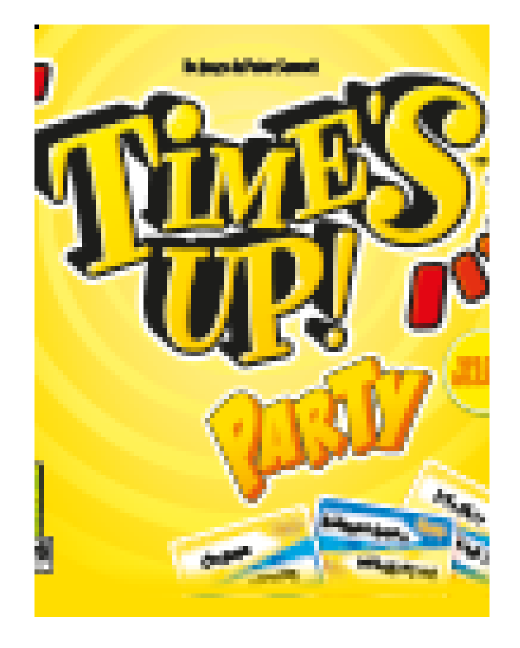
Los juegos son aptos para todas las edades, así que no hay excusas para pasar una estupenda mañana jugando en familia.

No es necesaria inscripción previa.



Este mes jugaremos a:

- Time's Up
- Dixit
- El laberinto Mágico



Time's Up

Desde 4 años
Jugadores: de 4 a 12
Duración: 40 minutos

¡Adivina quién es! Time's Up! es un party game por equipos donde trataréis de dar pistas a vuestro compañero o compañeros de equipo para adivinar un personaje histórico o de ficción.



Dixit

Desde 8 años
Jugadores: de 3 a 6
Duración: 30 minutos

Juego del Año en España en el 2009. 84 cartas con bellas ilustraciones para que los pequeños sorprendan con su imaginación y los adultos se luzcan con su agudeza.



Laberinto Mágico

A partir de 6 años
Para 2-4 jugadores.
Duración aprox. 30 minutos.

El laberinto está formado por paredes invisibles que los pequeños no pueden atravesar. Por ello, para moverse deberán tener una buena memoria que les permita recordar cuáles son los caminos por los que se puede pasar. Cada jugador intenta vencer al laberinto con su peón y ser el primero en conseguir cinco símbolos mágicos.

NEOLIBERALISMO

DEBATE ABIERTO QUE SE REPITE CADA PRIMER LUNES DE MES ORGANIZADO POR EL CLUB DE DEBATE DE LA BIBLIOTECA

Lunes 4 de febrero, 19:00. Salón de actos

Tenemos asociado el término *liberalismo* con la defensa de la libertad del individuo en cualquiera de los campos de la vida. Y el de *neoliberalismo* con la liberalización de la economía, el libre comercio, la reducción del gasto público y de los impuestos, la menor intervención del Estado y una mayor implicación del sector privado.

¿Qué implicaciones tienen estas doctrinas económicas sobre nuestra vida diaria? ¿Son inofensivas las medidas de desregulación?¿Afectan de alguna manera a nuestra forma de vivir y a los conflictos que se producen en nuestra sociedad?

Para debatir sobre este interesante tema nos acompañará:

José Ramón Paramio Pintado, profesor de Economía de Educación Secundaria. Miembro del colectivo de *Los econoplastas*.



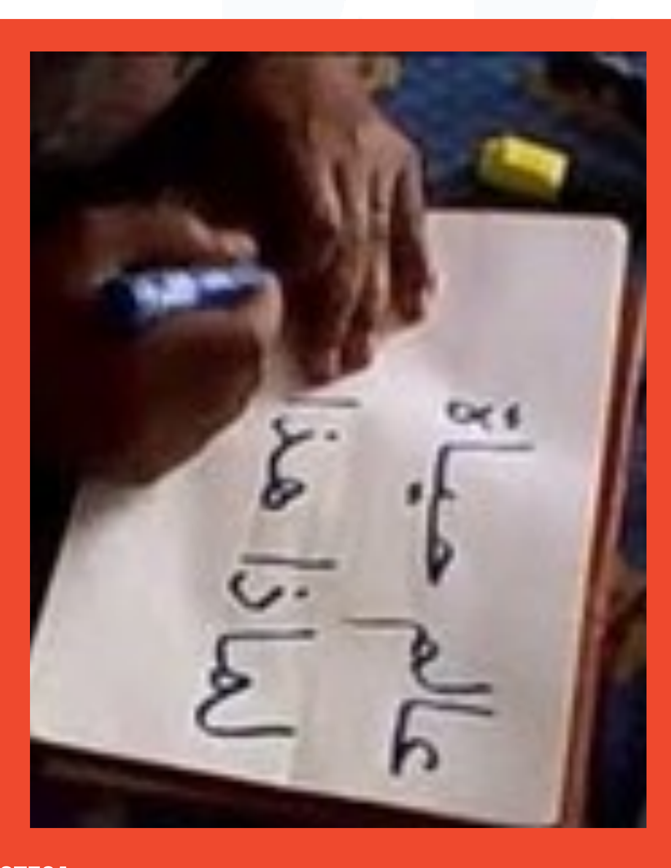
Fotografía: Gerd Altmann

NUEVO GRUPO POR LAS MAÑANAS DEL TALLER DE ÁRABE

IMPARTIDO POR SOUMIA SAAIDI

Los viernes de 10:00 a 11:00
Inscripciones hasta el 16 de febrero y listado el 22 de febrero.
En cuanto esté formado el grupo, se comunicará a todos los participantes la fecha de comienzo. Finalización en junio.

Más información en el correo bpgu.actividadescultu@jccm.es



BIODIVERSIDAD "EMPLUMADA" DEL RÍO HENARES

CONFERENCIA COLOQUIO DE MANUEL ANDRÉS-MORENO, ORNITÓLOGO EN EL PROYECTO LABORING.
DÍA MUNDIAL DE LOS HUMEDALES (2 DE FEBRERO)

Jueves 7 de febrero, 18:30. Salón de actos

La importancia de los humedales reside en que son ecosistemas con gran diversidad biológica, reguladores del ciclo del agua y del clima, generadores de recursos hídricos para abastecimiento de agua dulce y constituyen zonas de uso para muchas actividades humanas.

El entorno del río Henares en Guadalajara constituye un ecosistema de gran riqueza en el que más de 200 especies de aves lo utilizan de muy diferentes modos a lo largo del año. Su presencia en la mejor garantía del estado de conservación medioambiental.

www.wpbirds.net



IV CERTAMEN LITERARIO "RED DE BIBLIOBUSES DE GUADALAJARA"

Con el objeto de fomentar la lectura y creatividad literaria, la Red de Bibliobuses de la Provincia de Guadalajara convoca un año más este certamen literario.

El tema será libre, tanto en la modalidad de relato corto como en la de poesía. Sólo se podrá presentar una obra por cada modalidad (relato corto o poesía) No pudiendo participar en ambas modalidades simultáneamente.

El plazo de admisión se cerrará el 31 de mayo de 2018, a las 24:00 h

Más información y bases aquí o en el correo bibliobussierraalcarria2@jccm.es

III CERTAMEN DE RELATOS CORTOS RELATOS X JUSTICIA

El Programa Biblioteca Solidaria de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha en colaboración con la Coordinadora de ONGD de Castilla-La Mancha de Castilla La Mancha y la Universidad de Mayores José Saramago de la Universidad de Castilla-La Mancha han convocado el III Concurso de relatos cortos: Relatos x justicia.

El plazo de presentación de los originales finaliza el 4 de febrero de 2019.

Los premios consiste en 250 € para el primer clasificado, 150 € para el segundo y 75 € para el tercer clasificado

Bases del concurso del concurso

Puedes contactar con bsolidaria.bpcu@jccm.es

III Encuentro de

CANCIÓN DE AUTOR

en Castilla-La Mancha 2019

Castilla-La Mancha
Soy joven

Carné Joven
Castilla-La Mancha

MICROS ABIERTOS

European Youth Card
Carné Joven Europeo

Guadalajara, 8 de Febrero, 19,30h.

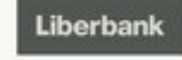
Biblioteca de Guadalajara. Pza Dávalos, s/n

Si tienes de 18 a 30 años, carné joven europeo y quieres participar, inscríbete en asociaciónculturalkalipanoa@gmail.com

Trae tu carné joven y participa









CÍRCULO DE ARTE

MICROS ABIERTOS

III ENCUENTRO DE CANCIÓN
DE AUTOR DE CASTILLA-LA MANCHA

Viernes 8 de febrero, 19:30, salón de actos

Con el fin de potenciar el espíritu creativo y musical de los jóvenes, el Carné Joven E uropeo de Castilla-La Mancha promueve el "III Encuentro de Canción de Autor de Castilla-La Mancha", dentro del cual se realizarán además de "Micros Abiertos", otras actividades como "Conciertos" y "Taller de Canción de Autor".

El formato de "Micro abierto" da oportunidad a los nuevos creadores de subir a un escenario, mostrar su trabajo y también conocer, como público, el trabajo que realizan otras personas. Todo ello dentro de un formato acústico sin puesta en escena, con amplificación elemental.

En los Micros Abiertos del III Encuentro de Canción de Autor podrán participar jóvenes mayores de 18 y menores de 30 años, procedentes de cualquier punto de España, en posesión del Carné Joven Europeo, **podrán actuar en el Micro Abierto que deseen, solicitándolo al correo: asociacionculturalkalipanoa@gmail.com,** indicando en el asunto "Participación en el micro abierto de _________" (indicar la sala).

Quienes quieran subir al escenario deberán estar en el local a la hora y atenerse a una regla básica: cumplir con el tiempo dado para cada actuación cuando llegue su turno, que suele ser suficiente para un tema o máximo dos por autor.

La participación en el escenario es libre. Quienes pasen por alguno de estos Micros Abiertos y quieran participar en el Taller de Canción de Autor tendrán una valoración adicional para su selección.

Organizan:
Asociación Cultural Kali Panoa y **Dirección General de Juventud de la JCCM.**



Cuenca

Sala Rothus. Bajada San Miguel s/n 26 de enero. 20:00 horas.

Albacete

Sala Awenn. C/ Teodoro Camino, 13. 2 de febrero. 20:00 horas.

Guadalajara

Biblioteca de Guadalajara. Plaza de Dávalos s/n 8 de febrero. 19:30 horas.

Puertollano

La Luna. Paseo de San Gregorio, 68. 15 de febrero. 20:00 horas.

Ciudad Real

Sala Nice. Av. Torreón del Alcázar, 2 16 de febrero. 20:00 horas.

Toledo

El Internacional. C/ Ciudad, 15 22 de febrero. 20:00 horas.

Talavera de la Reina

Escuela Municipal de Música y Danza Eusebio Rubalcaba. Calle Matadero, 17 1 de marzo. 19:00 horas.

Madrid

La Fídula, C/ De las Huertas, 57. 23 de enero. 21:00 horas.

Libertad 8, C/ Libertad, 8. 4 de febrero. 19:00 horas.

Emoi (Música por la voluntad). C/ Mira el sol, 1. 10 de febrero. 20:00 horas.

Calvario, C/ Calvario, 16. 18 de febrero. 20:00 horas.

Galileo Galilei, C/ Galileo, 100. 25 de febrero. 21:00 horas.

LA MASONERÍA EN GUADALAJARA, ¿QUÉ IMPORTANCIA TUVO?

CHARLA CONFERENCIA A CARGO DE
JULIO MARTÍNEZ GARCÍA

Martes 12 de febrero, 19:00. Salón de actos

Una conferencia en la que, desde un punto de vista académico y divulgativo, se hará un recorrido por los hitos principales de la historia de la masonería en la provincia de Guadalajara. Se analizará su devenir, sus miembros y organizaciones.

Julio Martínez García es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense y graduado en Historia por la de Salamanca, donde también ha realizado el máster en Estudios Latinoamericanos. Asimismo, ha estudiado la maestría "Historia de la Masonería en España", en la UNED y ha ejercido el periodismo en medios de España, México y Francia. En estos tres países también ha participado en diferentes congresos centrados en comunicación, periodismo e historia de la Masonería. Asimismo, ha sido profesor en la Université Evry Val d'Essonne y ha realizado estancias académicas en París y en Puebla, México.

Organizado por la **Asociación Cultural Hermes Tolerancia y Luz del Alba**



Detalle de manto masón.
Fotografía: Flickr

NUEVO CLUB DE NARRATIVA PARA ADULTOS

CLUB DE LECTURA

Reuniones todos los martes a las 18:00 horas en el aula multimedia.
Empezamos en enero.

¿Te gusta leer? ¿Quieres formar parte de un club de lectura? La biblioteca abre un nuevo club de lectura en horario de tardes. Una oportunidad para compartir lecturas y charlar sobre ellas semanalmente con un grupo de personas interesadas leer todo tipo de narrativa. La biblioteca pondrá a disposición del club lotes de novelas para facilitar su lectura.

La fecha de comienzo se comunicará a todas las personas inscritas cuando el número sea suficiente para la puesta en marcha del grupo.



MIEDITIS:
CUENTOS DE TERROR CON MUCHO HUMOR

LA HORA DEL CUENTO CON EUGENIA MANZANERA

EDAD: A PARTIR DE 4 AÑOS.

Sábado 16 de febrero, 12:00, salón de actos.

Mieditis: enfermedad que produce el miedo.

Puede ser miedo:
a monstruos feroces o...
A ruidos extraños o...
a brujas berrugonas o...
a un largo etc...(estos son los peores)



Síntomas de la mieditis:
Estómago encogido
Respiración irregular
Tembleque de extremidades
Castañetear de dientes

Se aconseja, para la “mieditis crónica”, escuchar crónicas o cuentos de terror con mucho humor en la biblioteca el día.

Nota. Para respetar el trabajo de los contadores y disfrutar de la hora del cuento, se repartirán entradas en el salón de actos, 10 minutos antes del inicio de la sesión. La entrada será gratuita hasta completar aforo y solo se entregará una por persona. No se permitirá el acceso una vez haya comenzado la sesión.

NI UN PASO ATRÁS EN IGUALDAD Y DERECHOS DE LAS MUJERES

CICLO ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN CULTURAL ARREBOL

CICLO DE DIÁLOGOS
NI UN PASO ATRÁS
EN IGUALDAD Y DERECHOS DE LAS MUJERES

EL CUERPO DE LAS MUJERES COMO MERCANCÍA. COMERCIO SEXUAL Y VIENTRES DE ALQUILER

Lunes 18 de febrero, 19:00

Un coloquio donde se abordarán las principales formas de mercantilización que hoy en día sufren las mujeres a lo largo y ancho del planeta.

Diálogo con:

- **Ángeles Álvarez.** Diputada Nacional.
- **Mabel Lozano**. Directora de cine

LA VIOLENCIA MACHISTA, UNA REALIDAD INCONTESTABLE

Jueves 21 de febrero, 19:00

Un coloquio donde se abordará la realidad de la violencia machista, sus causas y consecuencias desde una perspectiva de los derechos humanos, conforme a las evidencias científicas y la legislación vigente a nivel nacional e internacional.

Diálogo con:

- **José María Calleja**. Periodista.
- **Laura Seara**. Abogada y consultora especialista en políticas de igualdad.





LA IGUALDAD TAMBIÉN ES COSA DE HOMBRES

Lunes 25 de febrero, 19:00

Un coloquio donde se abordará la necesaria implicación de los varones en las conquistas en materia de igualdad entre mujeres y hombres.

Diálogo con:

- **Miguel Lorente.** Médico Forense. Fue Delegado del Gobierno para la Violencia de Género.

CASTILLA-LA MANCHA, PIONERA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Miércoles 27 de febrero, 19:00

Un coloquio donde se realizará un recorrido desde la entrada en vigor de la "Ley de prevención malos tratos y de protección a las mujeres maltratadas" en el año 2001 hasta la aprobación por unanimidad en las Cortes de Castilla-La Mancha de la reciente "Ley para una Sociedad Libre de Violencia de Género" en el año 2018.

Diálogo con:

- **José Bono**. Presidente de Castilla-La Mancha entre 1983 y 2004.

- **Araceli Martínez.** Directora del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha.

TESTAMENTO VITAL

TALLER PRÁCTICO

Miércoles 20 de febrero, 19:00,
salón de actos.

El Testamento Vital es la mejor manera de decir qué tratamientos queremos, y cuáles rechazamos, por si llega un momento en el que el deterioro de nuestra salud sea irreversible y hayamos perdido la capacidad de tomar nuestras propias decisiones. Es la mejor forma que tenemos de decidir lo que queremos hasta el final de nuestra vida, y de no hacer pesar sobre nuestros familiares o el personal sanitario una decisión que sólo nos corresponde a nosotros.

Imparten el taller personas del grupo alcarreño de la asociación Derecho a Morir Dignamente. Tras una introducción al tema, los socios de DMD repartirán los impresos que hay que cumplimentar en nuestra Comunidad Autónoma e irán solucionando los problemas prácticos que pueden surgir al rellenarlos.

Si tu testamento vital está registrado, el personal sanitario que te atienda podrá consultarlo cuando lo necesite a través de su sistema informático. Además, registrándolo ayudamos a que las administraciones tengan una cifra precisa de cuántas personas dejan por escrito cómo desean ser tratadas al final de su vida.



Ilustración de Ignasi Blanch
https://derechoamorir.org/asesoramiento/

Organizado por el grupo alcarreño de la
Asociación Derecho a Morir Dignamente



Guía poética de los castillos de Guadalajara

19 febrero 2019
19:00 h.
Salón de Actos
de la Biblioteca Pública
Provincial de Guadalajara
--- Palacio de Dávalos ---

Juan Pablo Mañueco
Guía poética de los Castillos de Guadalajara
aache
tierra de Guadalajara / 107

organiza:
Asociación de Amigos de la Biblioteca

GUÍA POÉTICA DE LOS CASTILLOS DE GUADALAJARA

CHARLA CONFERENCIA

Martes 19 de febrero, 19:00, salón de actos.

Juan Pablo Mañueco (Madrid, 1954) es un escritor prolífico y polifacético, que reside en Guadalajara, y que ha publicado ya 60 libros de creatividad literaria, entre poesía, novela, teatro, ensayo histórico y sociológico estando en posesión de numerosos premios, entre ellos los **Premios Provinciales de Poesía,** y de **Periodismo** (1977,1981) y el Premio "**Los Tres Grandes**" de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (2017). En el año 2017 llegó a batir un récord, alcanzando 20 libros editados en solo un año.

Es innovador en poesía, y creador de numerosas estrofas, que le han dado riqueza y versatilidad al idioma castellano. Gran conocedor de los clásicos, en una de sus obras, "**La sombra del sol**", pone en conversación a don Miguel de Cervantes, don Alonso Quijano y don Pedro Pérez, caballeros los tres rumbo a Sigüenza desde la Mancha. La producción poética de Mañueco alcanza sus cotas máximas en la docena larga de títulos de la serie "**Cantil de Cantos**". Tiene representación de su obra en la biblioteca Pública Provincial de Guadalajara, donde es frecuente encontrarle leyendo, participando en actos y charlando con los lectores.

Presenta ahora, como primero de sus libros en 2019, la "**Guía poética de los castillos de Guadalajara**" con la que pretende dos cosas: la primera, ensalzar la historia y las siluetas de estas impresionantes manifestaciones de la vida medieval en nuestra tierra, y además conseguir adeptos y viajeros que inicien el camino que él ha recorrido, a la búsqueda de la evocación que las ruinas de los castillos alcarreños ofrecen a quien se acerca a ellos.

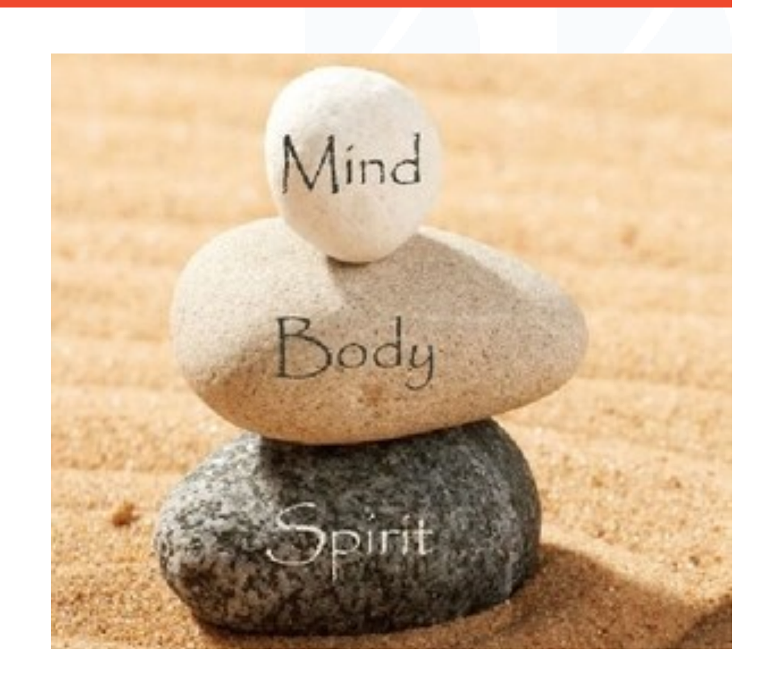
El acto literario que se anuncia, aúna la palabra y la revisión patrimonial de una docena de castillos de Guadalajara, a cargo del Cronista Provincial **Antonio Herrera**, que proyectará imágenes y contará anécdotas de ellos, con la lectura poética de las rimas a ellos dedicadas por el escritor Juan Pablo Mañueco.

Organiza:

Asociación de Amigos de la Biblioteca



MEDITACIÓN: EL VIAJE HACIA TU INTERIOR



TALLER DE MEDITACIÓN DIRIGIDO POR MIGUEL ÁNGEL AGUADO
(SIN INSCRIPCIÓN PREVIA)

Sábado, 23 de febrero, 12:30, salón de actos.

La meditación es la práctica de vivir el presente. Es la observación de los pensamientos que vienen y se van de la mente desde el silencio, la ecuanimidad y el desapego.

PLAZAS DISPONIBLES EN CLUBES DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA

INSCRÍBETE EN EL MOSTRADOR PRINCIPAL

Leer por el simple placer de leer, compartir con otros el regocijo de una buena lectura, disfrutar de una conversación, expresar una opinión y también aprender a escuchar,... Todas ellas y muchas otras son estupendas razones para participar en un club de lectura.

CLUB DE LITERATURA ÉPICA FANTÁSTICA

Miércoles de 17:30 a 19:00

¿Has leído Juego de Tronos? ¿Disfrutaste con El Señor de los Anillos? Entonces, este es tu club. La idea es que nos traslademos a mundos imaginarios con historias donde la fantasía de este tipo de libros te haga disfrutar de la lectura, viviéndola de manera casi real.

CLUB DE AUDIO LIBROS

Jueves 18:30

Los audiolibros están de moda. Leer escuchando está de moda.

Porque los audiolibros son el formato ideal para personas a las que les gusta que les cuenten historias pero con poco tiempo para leer o con dificultades de visión que les impiden leer en papel.

JUAN MARTÍN, EL EMPECINADO. UN HÉRCULES EN GUADALAJARA

CHARLA - CONFERENCIA DE
PEDRO JOSÉ PRADILLO

CICLO *GUADALAJARA, CAMPO DE BATALLA*

Martes 26 de febrero, 19:00
Salón de actos

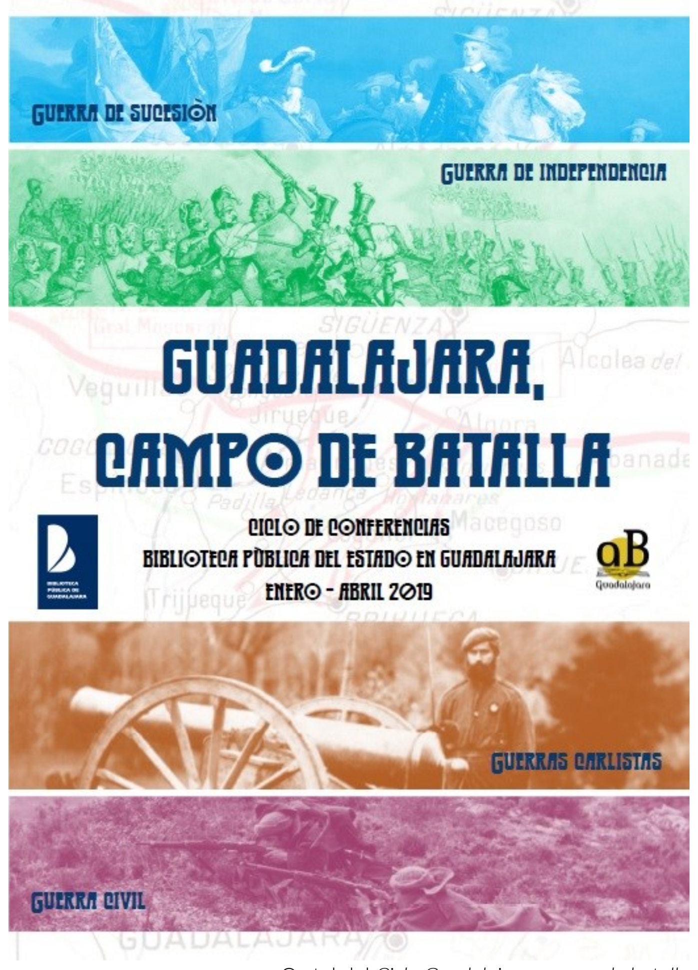
"Era Juan Martín un Hércules de estatura poco más que mediana, una organización hecha para la guerra, una persona de considerable fuerza muscular, un cuerpo de bronce que encerraba la energía, la actividad, la resistencia, la terquedad, el arrojo frenético del mediodía junto con la paciencia de la gente del norte."

En estos términos describía Benito Pérez Galdos, en el capítulo V de los *Episodios Nacionales*, al "terror de los franceses". El relato del escritor canario y Premio Nobel de Literatura será el aderezo para una exposición en la que será protagonista el héroe castellano, y que se armará con datos históricos y con crónicas de la Guerra de la Independencia en las tierras de Guadalajara.

Próximas conferencias

18 de marzo de 2019, 19:00
GUADALAJARA DURANTE LAS GUERRAS CARLISTAS
Juan Pablo Calero Delso, Doctor en Historia Contemporánea. Centro de Estudios C-LM

8 de abril de 2019, 19:00
GUADALAJARA, 1937. ESCENARIOS Y GENTES DE UNA TIERRA EN LLAMAS
Laura Lara Martínez y María Lara Martínez
Doctoras, escritoras e historiadoras



Cartel del *Ciclo Guadalajara, campo de batalla*
De enero a abril de 2019

Ciclo ***Guadalajara, Campo de Batalla***

Guadalajara, por su situación estratégica desde el punto de vista militar, ha sido un enclave fundamental de la historia bélica española, siendo esta provincia escenario de batallas y acciones militares de gran trascendencia en los últimos tres siglos.

En este ciclo se analizarán cuatro de esos episodios: La Guerra de Sucesión Española, la Guerra de la Independencia, las Guerras Carlistas y la Guerra Civil Española. Un análisis que no pretende solo desmenuzar los hechos desde un punto de vista táctico militar sino que abrirá el foco para poner en relación esas batallas con un contexto histórico caracterizado, cada cual en su tiempo, por una enorme riqueza y complejidad. No en vano en aquellas contiendas no solo se jugaba el futuro de España sino que Guadalajara formaba parte de un tablero en el que se desplegaban los contendientes europeos y donde medio continente estaba pendiente de aquellas batallas de resultado incierto .

Estos, algunos insignes y otros anónimos, fueron, pues, sus protagonistas.

CONSCURSO DE CARTELES MARATÓN DE LOS CUENTOS DE 2019 - "LAS BRUJAS"



Galería superior de la segunda planta
Del 4 al 28 de febrero

El Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara (SLIJ) convocó el concurso para el cartel anunciador de la próxima edición del Maratón de los Cuentos de Guadalajara, que se celebrará el fin de semana del 14 al 16 de junio de 2019 y que tendrá como tema '**las brujas**', según decidió la asociación en una reciente asamblea.

Todas las obras que aspiran a anunciar el 28° Maratón de los Cuentos serán expuestas al público, como siempre, en el Palacio de Dávalos –sede de la Biblioteca– entre los días 4 y 28 de febrero. El jurado formado por miembros del Seminario, la Biblioteca, la Escuela de Arte y un profesional del diseño se reunirá para escoger la obra ganadora y hará público el fallo el 7 de febrero.

Organiza: Seminario de Literatura Infantil y Juvenil.



FOTOGRAFÍAS DE LA NOCHE DE MÁGICA DE LA BIBLIOTECA



Zona de exposiciones de la sala infantil

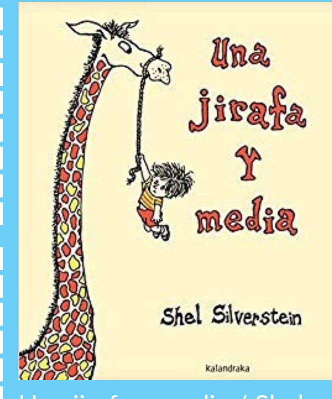
Desde el 23 de enero se expone en la sala infantil una selección de las fotos que tomó en la Noche Mágica 2018 **Pedro Manzano**, de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara, **Ángel López Criado** que rememoran esta noche única.

Patrocina: Nacho Abascal Fotografía



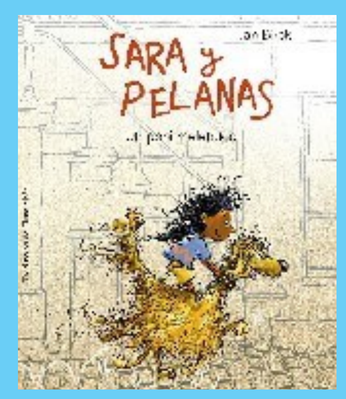
LIBROS,
LIBROS,
LIBROS
Y
MUCHO MÁS

PRIMEROS LECTORES



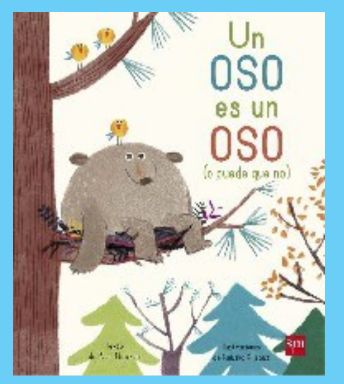
Una jirafa y media / Shel Silverstein. Pontevedra: Kalandraka, 2018.

El humor es la principal cualidad de este álbum, que parte de dos situaciones tan improbables como absurdas, e incluso imposibles: tener una jirafa y que su cuello sea extensible. A partir de ahí, el relato irá acumulando supuestos no menos ridículos, provocando el asombro y la risa del público. A la dinámica acumulativa se incorporan una rata, un dragón, una ballena… una rosa, una flauta, una chincheta… animales disparatados y objetos descontextualizados que acentúan el nonsense.



Sara y Pelanas: Un poni melenudo / Jan Birck. Madrid: Los Cuatro Azules, 2018.

Sara es nueva en el barrio y aún no ha hecho ningún amigo. Los niños que juegan debajo de su casa le han dejado claro que no es bienvenida. Pero Sara no suele darse por vencida fácilmente, está dispuesta a encontrar un amigo, sea como sea. El animal favorito de Sara es el caballo y siempre ha soñado con tener uno, pero su madre le dice que es imposible tener un caballo de mascota, además ¡un caballo no cabe en el ascensor!



Un oso es un oso (o puede que no) / Karl Newson; Anuska Allepuz. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2018.

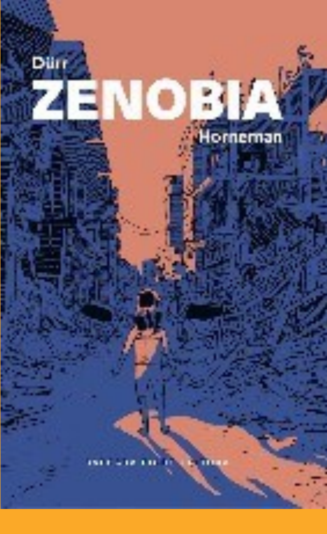
Un oso es un oso, o puede que no… ¿Cómo sabe quién es si se le olvidó? ¿Una ardilla? ¿Un ave? ¿Un zorro? ¿O quizás un ave?. Nuestro oso, cansado, está de muy mal humor. ¿Acaso no te imaginas cuál es la razón?. Un precioso álbum ilustrado que, con mucho humor y ternura, nos ayuda a responder a la pregunta de quiénes somos.



¿Grande o pequeño? / Agnese Baruzzi. Barcelona: Librería Universitaria, 2018.

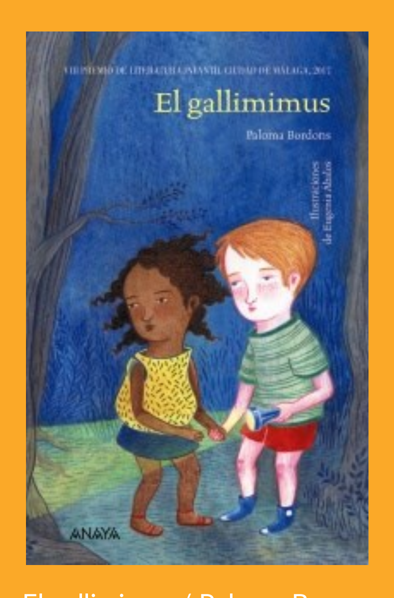
¿Grande o pequeño? En este mini libro nada es lo que parece.





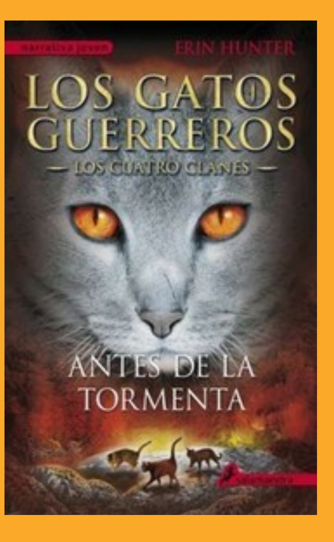
Zenobia / Dürr, Hornema. Barbara Fiore, 2017.

Zenobia narra el viaje de Amina, una niña siria, que huye de la guerra. Amina se embarca, junto con otros refugiados, en una patera para alcanzar la costa de un país en paz. Pero el mar es grande y peligroso, mientras Amina se hunde en la profundidad de las aguas revive momentos de su vida, junto con su familia, antes del horror de la guerra. El recuerdo de Zenobia, valiente guerrera y reina de Palmira, le infunde fuerza. Zenobia retrata la crudeza de la realidad a la vez que invita a reflexionar sobre las consecuencias de la guerra y el drama de los refugiados.



El gallimimus / Paloma Bordons; ilustraciones de Eugenia Ábalos. Madrid: Anaya, 2017.

Carlos pasa las vacaciones con Hortensia porque su madre debe guardar reposo absoluto por complicaciones en su embarazo. Él hubiera preferido ir a navegar en catamarán con su tío, y no estar en ese aburrido pueblo en el que solo hay ancianos. Entonces conocerá a Aila, que vive con su padre en un autobús, y juntos descubrirán que hay un misterioso y enorme animal que se oculta en el bosque. No será este el único enigma por resolver, y es que en Alcamilla pasan cosas muy raras.



Antes de la tormenta / Erin Hunter. Barcelona: Salamandra, 2015.

Tras el destierro de Garra de Tigre, el Clan del Trueno vive un tiempo de relativa paz y concordia, aunque la traición del antiguo lugarteniente ha supuesto un duro golpe para Estrella Azul. Por este motivo, Corazón de Fuego ha de ocuparse del día a día del clan, además de supervisar a Nimbo, su problemático aprendiz respondón y nada disciplinado. Sin embargo, lo que más preocupa al joven lugarteniente es la creciente sensación de que Garra de Tigre acecha en la espesura del bosque para cobrarse una terrible venganza.



El secreto de Xein / Laura Gallego. Barcelona: Montena, 2018.

Axlin trabaja en la biblioteca y sigue recopilando información para completar su bestiario mientras investiga una presencia inusual de monstruos dentro de los muros de la Ciudadela. Xein, por su parte, se ha convertido en uno más de los Guardianes que protegen a los habitantes de la Ciudadela de los monstruos que los acechan. Su lealtad a la Guardia lo obliga a mantener sus nuevos conocimientos ocultos para el resto de la gente y especialmente para Axlin, lo cual levanta otro muro entre los dos.

INFORMATIVOS



Fortnite: La guía definitiva de Battle Royale y otros juego. Planeta, 2018.

Fortnite: Battle Royale está arrasando. Su combinación de acción trepidante de shooter y de construcción creativa estilo Minecraft lo ha convertido en el videojuego del momento. Más de 50 millones de personas en el mundo entero ya juegan a él. La competencia es brutal y la estrategia, esencial. En esta guía encontrarás todos los consejos y trucos para ser el ganador de la batalla: tácticas ofensivas y defensivas, las mejores formas de construir y las técnicas indispensables de un combate. Entérate de cómo conseguir botín, optimizar el uso de tus armas, explorar mapas, construir una fortaleza, completar retos y mucho más.



¿De quién es este esqueleto? / Henri Cap, Raphaël Martin, Renaud Vigourt. Barcelona: Librooks, 2018.

El esqueleto es una parte del cuerpo llena de misterio. ¿Cómo se articula? ¿Para qué sirve? ¿Cómo diferenciar al primer vistazo un esqueleto humano de otro de gorila, o reconocer un cráneo de tortuga entre los de otros animales? Este libro, dotado de 25 solapas que podrás ir descubriendo, es un documento fascinante que propone adivinanzas, rompecabezas y juegos de observación para aprender y divertirse al mismo tiempo.



Soy una bañera / Hiroyuki Arai. Barcelona: Blackie Books, 2018.

«Jabón, ¿dónde estás? Y tras el baño, ¿dónde estáis, pantalones?. Y por último el desayuno, ¡qué divertido es comer de todo!». Los libros de Hiroyuki Arai, además de ser una pequeña joya de la ilustración y el diseño, son una herramienta utilísima para que niños y niñas aprendan a encontrar la diversión y la sorpresa en esas rutinas diarias que comparten con los mayores, como es la hora del baño, sentarse a la mesa o vestirse antes de salir pitando a la guardería.

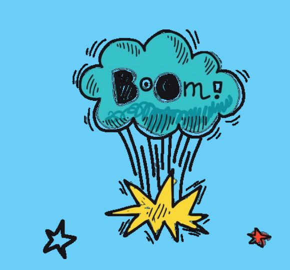


Guinness World Records 2019. Madrid: Planeta, 2019

Descubre los récords más espectaculares sobre tecnología, coches, el espacio, realidad virtual, robótica, deportes, ingeniería épica, hazañas peligrosas, talentos raros y mucho más. Con entrevistas a los creadores de las mayores construcciones caseras.



... Y TAMBIÉN...

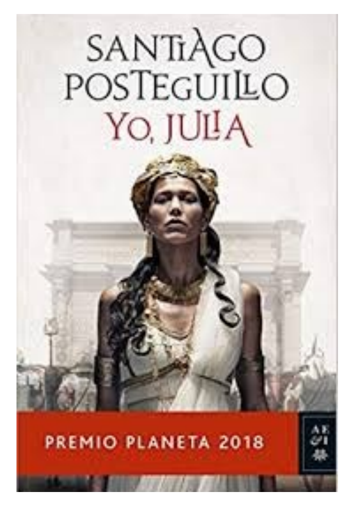


¡VEN A LA SALA INFANTIL A LLEVARTE LA SELECCIÓN DE LOS FAVORITOS DEL AÑO!

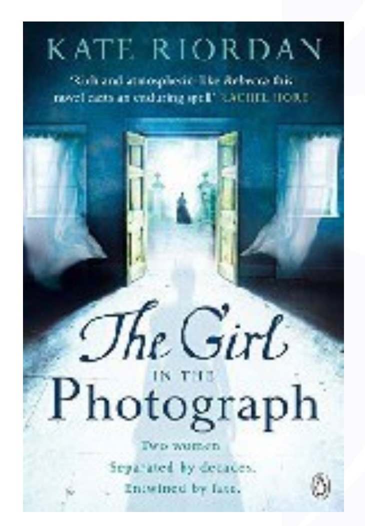
O AL PEQUEÑO CENTRO DE INTERÉS DEDICADO A LAS SORPRESAS Y LOS REGALOS. POR SI CAE ALGO ;)



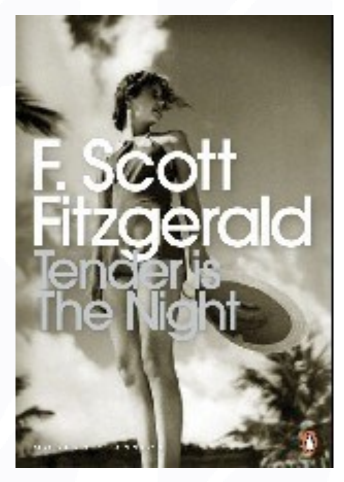
Un mar violeta oscuro / Ayanta Barilli.-- 1ª ed.-- Barcelona : Planeta, 2018. 406 p.



Yo, Julia / Santiago Posteguillo. -- 1ª ed.-- Barcelona : Planeta, 2018. 698 p.
Premio Planeta 2018.



The girl in the photograph / Kate Riordan.-- London : Penguin Books, 2015. 441 p.



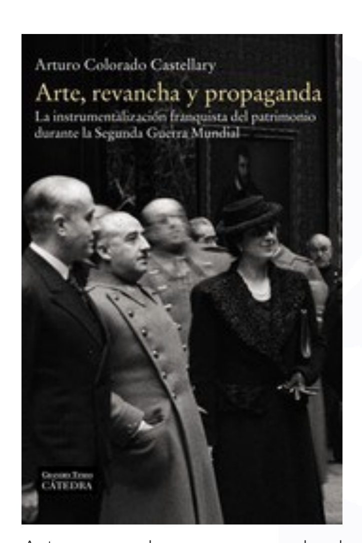
Tender is the night: a romance / F. Scott Fitzgerald ; edited by Arnold Goldman; introduction and notes by Richard Godden.Penguin books,2000.357 p.



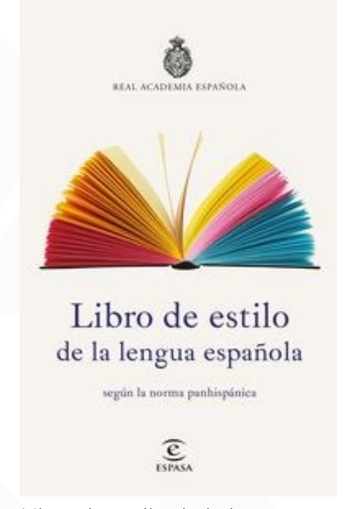
Sin censura / Miguel Ángel Revilla.-- Barcelona : Espasa, 2018. 278 p.



Salud a ciencia cierta : consejos para una vida sana (sin caer en las trampas de la industria) / Dr. Martínez-González ; con la colaboración de Cristina Galindo. 1 ed. Planeta, 2018. 332 p.



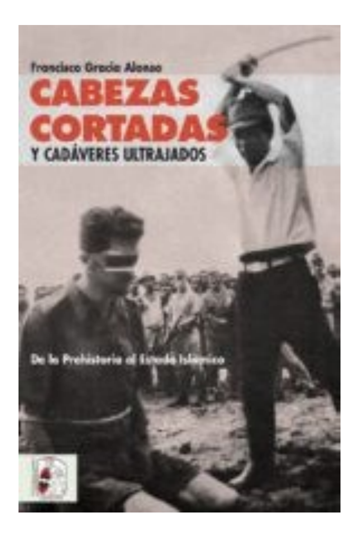
Arte, revancha y propaganda : la instrumentalización franquista del patrimonio durante la segunda guerra mundial / Arturo Colorado Castellary.-- 1ª ed.-- Madrid : Cátedra, 2018. 497 p.



Libro de estilo de la lengua española : según la norma panhispánica / Real Academia Española.-- [Madrid] : Real Academia Española ; Barcelona : Espasa,[2018] 498 p.



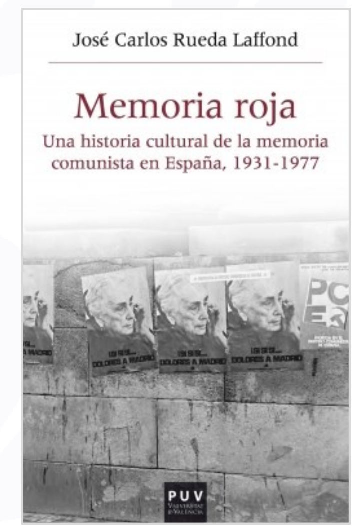
Ensayos de comprensión, 1930-1954 : formación, exilio y totalitarismo / Hannah Arendt ; edición, prólogo y notas de Jerome Kohn ; traducción de Roberto Ramos Fontecoba.-- 1ª ed.-- Barcelona : Página Indómita, 2018. 637 p.



Cabezas cortadas y cadáveres ultrajados : de la prehistoria al Estado islámico / Francisco Gracia Alonso.-- 1ª ed.-- Madrid : Desperta Ferro Ediciones, 2017. XVIII, 378 p.



Semillas estelares: el desafío de ser humano / Claudia Gonzalez de Vicenzo.-- Ciudad autónoma de Buenos Aires : Claudia Gonzalez de Vicenzo, 2019. 350 p.



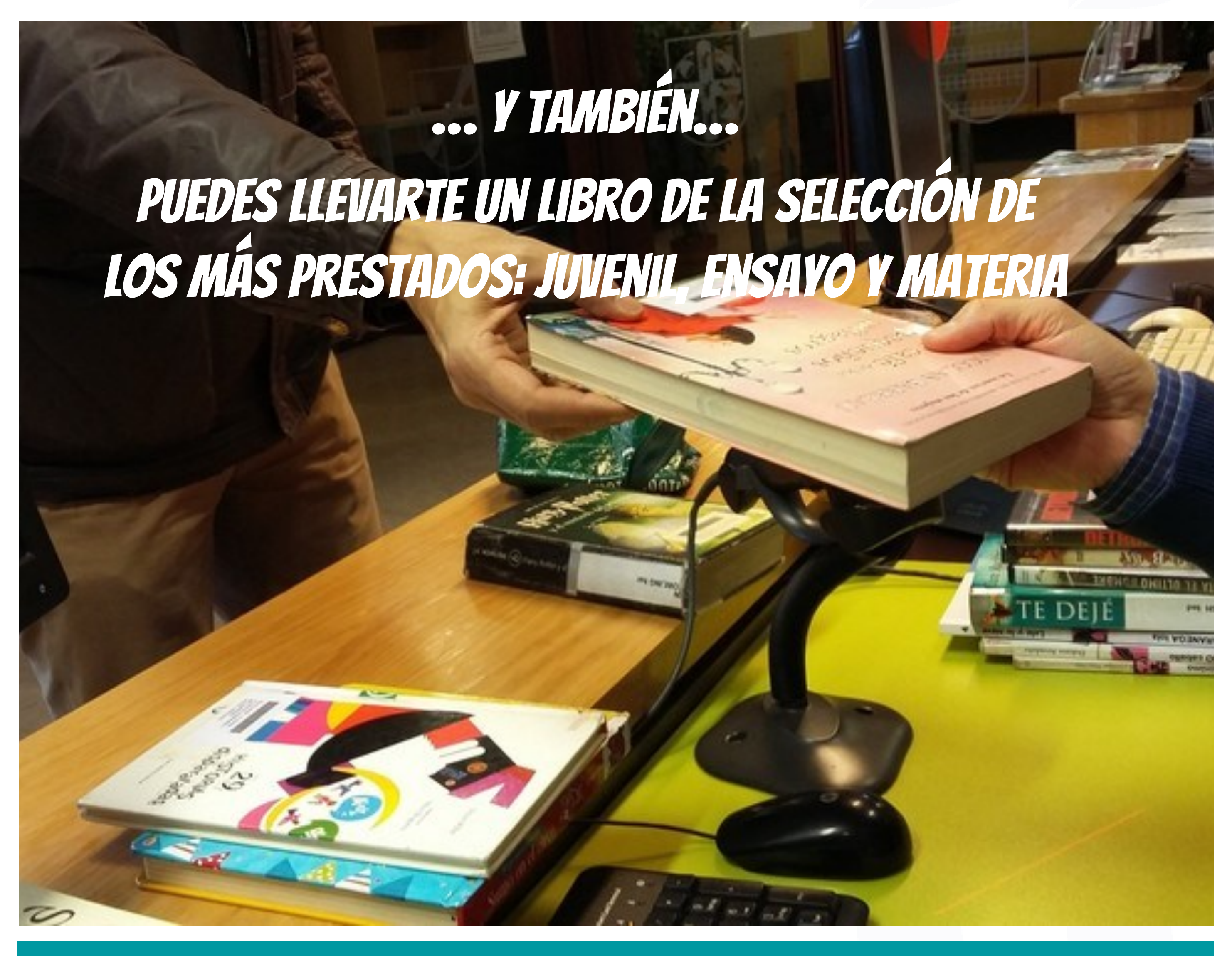
Memoria roja : una historia cultural de la memoria comunista en España, 1931-1977 / José Carlos Rueda Laffond.-- Valencia : Universitat de València, 2018. 508 p.

REUNIONES FAMILIARES,
UNA HERRAMIENTA PARA LA EDUCACIÓN EN FAMILIA

PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN INFANTIL

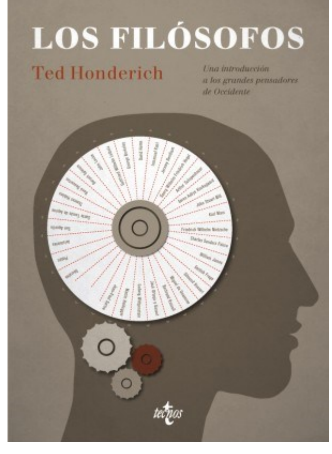
"Una de las maneras más efectivas de implicar a toda la familia en la organización de la casa es celebrar reuniones familiares. Así, al mismo tiempo que los miembros de la familia aprenden a resolver problemas, también adquieren habilidades comunicativas y aprenden a mostrar respeto, a ser creativos, a expresar emociones y a divertirse en familia"

Disciplina positiva de la A a la Z/Jane Nelsen. Pg.13

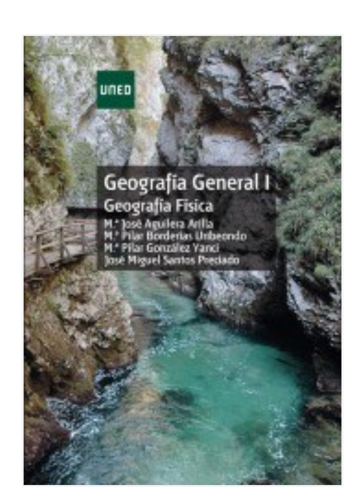




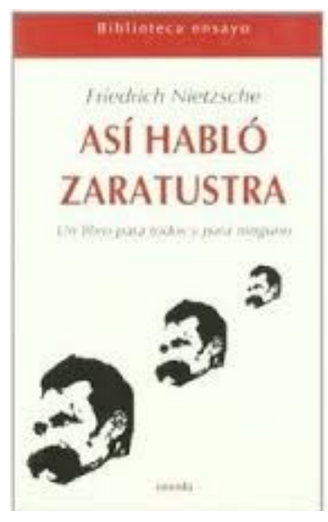
Sobre la felicidad : un viaje filosófico / Frédéric Lenoir ; traducción de Malika Embarek López.-- 1ª ed. -- Barcelona : Ariel, 2014. 230 p.



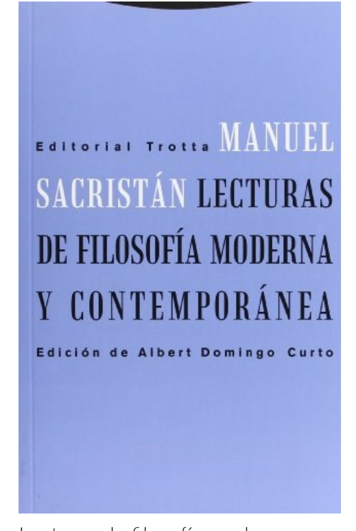
Los filósofos : una introducción a los grandes pensadores de occidente / Ted Honderich (compilador) ; traducción de Carmen García Trevijano.-- 3ª ed.-- Madrid : Tecnos, 2015. 397 p.



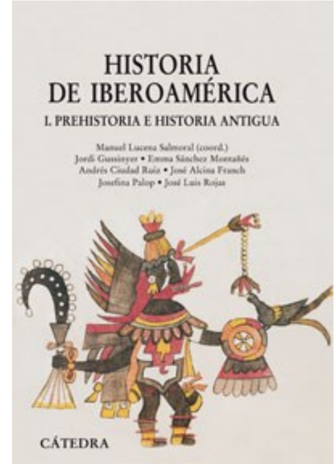
Geografía general. I, Geografía física / M. José Aguilera Arilla, Mª Pilar Borderías Uribeondo, Mª Pilar González Yanci, José Miguel Santos Preciado.-- 1ª ed., 1 reimp.-- Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010. 602 p.



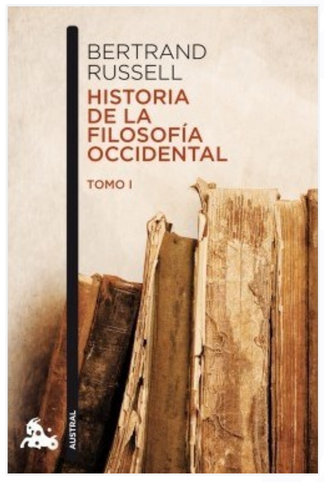
Así habló Zaratustra : un libro para todos y para ninguno / Friedrich Nietzsche ; traducción, introducción y notas de Eduardo Ovejero y Maury.-- 1ª ed.-- Madrid : Eneida, 2008. 382 p.



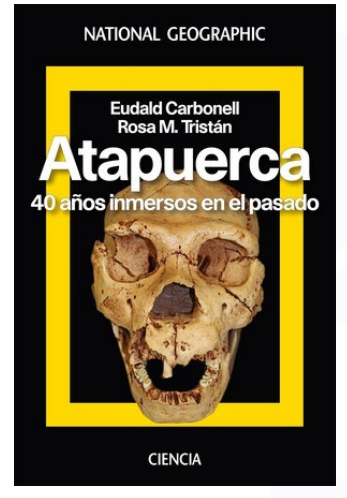
Lecturas de filosofía moderna y contemporánea / Manuel Sacristán ; edición de Albert Domingo Curto.-- Madrid : Trotta, 2007. 285 p.



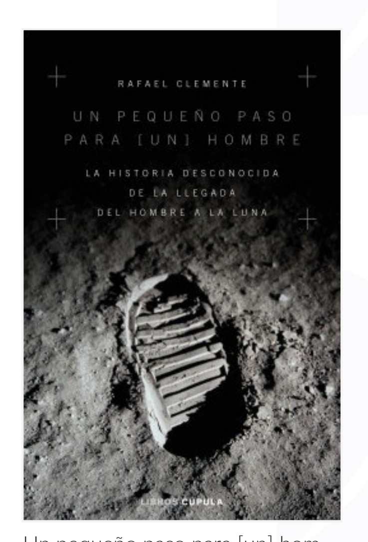
Historia de Iberoamérica / Manuel Lucena Salmoral... [et al.].-- 3ª ed.-- Madrid : Cátedra, 2008. 2 v.



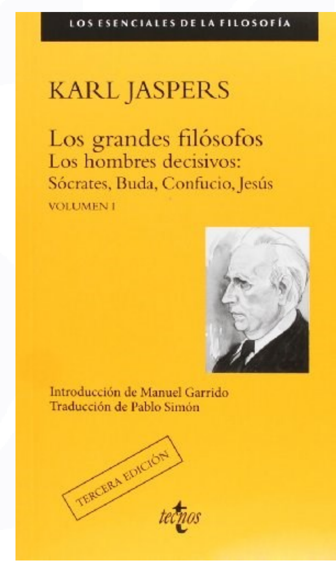
Historia de la filosofía occidental / Bertrand Russell ; [traducción: Julio Gómez de la Serna y Antonio Dorta].-- 1 ed. en esta presentación.-- Espasa, 2010. 2 v. (506, 550 p.)



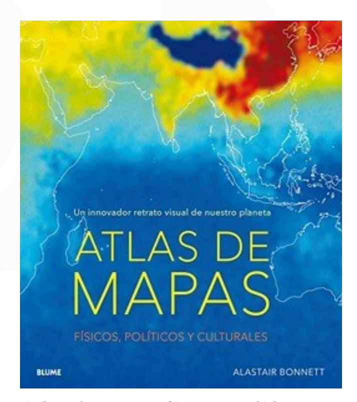
Atapuerca : 40 años inmersos en el pasado / Eudald Carbonell, Rosa M. Tristán ; prólogos de Juan Luis Arsuaga y José María Bermúdez de Castro.-- 1ª ed.-- Barcelona : , RBA, 2017. 399, [24] p.



Un pequeño paso para [un] hombre : la historia desconocida de la llegada del hombre a la luna / Rafael Clemente.-- 1ª ed.-- Barcelona : Cúpula, 2018. 325 p.



Los hombres decisivos : Sócrates, Buda, Confucio, Jesús / Karl Jaspers ; introducción de Manuel Garrido ; traducción de Pablo Simón.-- 3 ed.-- Madrid : Tecnos, 2013. 289 p.



Atlas de mapas físicos, políticos y culturales : un innovador retrato de nuestro planeta / Alastair Bonnett.-- 1ª ed. en lengua española.-- Barcelona : Blume, 2018. 224 p.



Diseño de arquitecturas óptimas de redes neuronales artificiales : empleando una metodología de diseño robusto en espectrometría neutrónica / José Manuel Ortiz-Rodríguez, Ma. Rosario Martínez-B, Héctor René Vega-carrillo.-- [S.l.] : Editorial Academia Española, cop. 2013. 167 p.



Conoce cómo funciona la plataforma de préstamo de libros electrónicos de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha eBiblio: dispositivos disponibles, préstamo, eBibio APP,... Si aún no tienes tu usuario y contraseña, pídelos en la biblioteca.









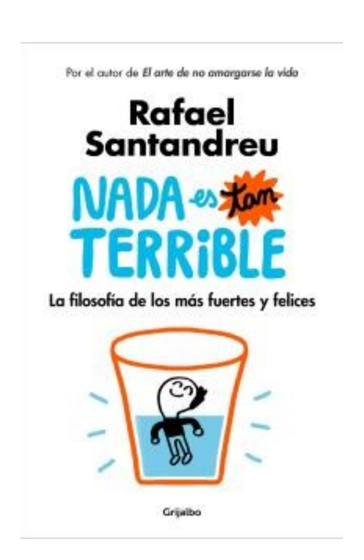




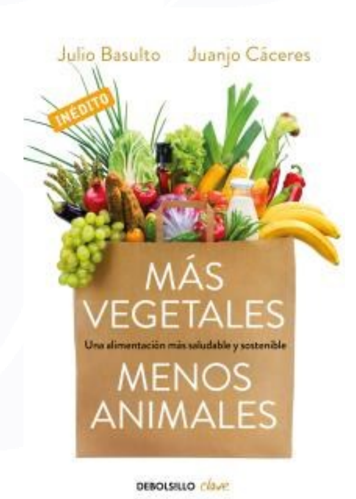












La aplicación está disponible en **AppStore de iOS** y en **Google Play de Android.**
No dejes de consultar las novedades en el catálogo, te sorprenderá**: http://castillalamancha.ebiblio.es/**

El taller de enero de 2019 se estrenó con regalos para nuestros amigos más chicos. *Los deberes* consistían en crear cuentos para la *pequeteca*. Como siempre, había una condición. Los personajes tenían que ser *el lápiz y la goma*. De esta forma hemos conseguido que ***Las aventuras de lápiz y goma*** lleguen este mes a su destino. Espero que los disfruten los niños, los papas, los abuelos y todo aquel que quiera dibujar una sonrisa en su cara.

En el taller se trabajó *La observación*, tan primordial para un escritor. Debemos ser tan curiosos de todo (espacio, olores, colores, personajes) que prácticamente nos tenemos que convertir en "cotillas" del mundo que nos rodea.

Como práctica:

Mirar, observar y elegir uno de los dos cuadros seleccionados de Henri Matisse *La Habitación Roja* y *La Alegría de Vivir*. Estos son los resultados.



LA ALEGRÍA DE VIVIR

Por *Beatriz Gálvez*

Creo que estoy soñando…o no.

Mi mundo se ha vuelto divertido, alegre, coloreado, incluso obsceno

La música aparece por cualquier rincón y la gente baila animada cogidos de las manos, haciendo corro.

No puede ser, esto no es normal, tengo que estar soñando sí o sí

Me levanto de la cama y voy al lavabo para ver si un poco de agua en la cara me devuelve a mi realidad y puedo seguir durmiendo tranquilamente, que mañana me tengo que levantar pronto y no puedo estar con estas tonterías.

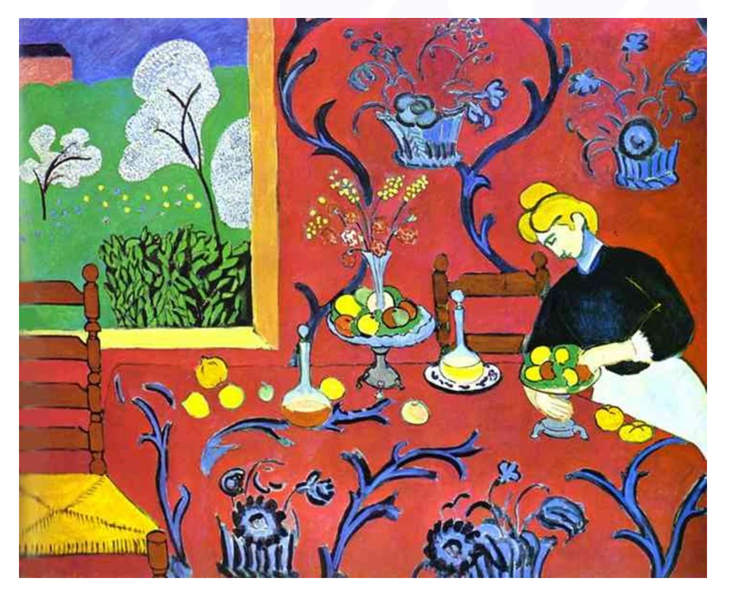
Me mojo la cara y cuando levanto mi cabeza, veo reflejado en el espejo un cuerpo desnudo. Cierro los ojos, los vuelvo a abrir, y ese cuerpo sigue ahí.

Me reconozco en él…..es mi cara , ¡soy yo¡

Sigo mirando al espejo y detrás de esa desnudez, veo un paraíso lleno de luz, de color, de vida ….de alegría

No puede ser¡

Vuelvo corriendo a la cama y decido taparme hasta arriba, no vaya a ser que pase por mi habitación esa locura de vida y me líe y me enrede…..que mañana tengo que madrugar¡¡¡



LA HABITACIÓN ROJA DE MATISSE

Por *Esther*

Ella intenta distraerse poniendo una mesa para un comensal que nadie asegura que vuelva. Anoche no durmió en casa. El mantel continúa en el tablero desde la cena no probada. El frutero, ayudado por unas manos temblorosas, desperdiga los limones que caen rodando, según caen los minutos eternos. Las lágrimas de una espera que enrojecen los ojos y toda la habitación. La soledad de quien aguarda sabiendo que solo regresará la noticia invisible, sin ojos que recordar. La noticia de la detención de su hijo manifestante dejando una silla y un pecho vacíos y astillados mientras el mundo inconsciente asoma la primavera, ajeno a la sangre derramada.

LA HABITACIÓN ROJA

Por *Isabel Muñoz*

La fruta está desperdigada sobre la mesa. El ama de llaves se afana en volver a colocar cada pieza en los fruteros de cristal. Esta seria y concentrada, en la habitación roja que tanto les gusta a los señores y tanto le embarga a ella, le marea el papel de las paredes a juego con el mantel de la mesa; solo el verde del jardín y los árboles en flor logran que se olvide de donde está, de lo sola que se encuentra, de porqué una y otra vez ha de volver a colocar la fruta, siempre con el mismo ritual: los membrillos, las manzanas y los pomelos sobre una base de hojas. Sabe que mañana volverá a repetir el mismo proceso, como un déjà vu, pero así lo quiere él: pinta la misma escena una y otra vez y otra y otra…

LA HABITACIÓN ROJA AROMA A MEMBRILLO

Por *Beatriz Palancar*

De manera dulce y delicada, ponía los membrillos en los fruteros que estaban sobre la única mesa de aquella habitación roja que era la antesala al comedor de la casa. A los señores, les encantaba oler ese perfume cuando llegaban de la ciudad. Tenía que apresurarse para terminar a tiempo esa sencilla tarea y comenzar a poner la mesa. Ese día, saldrían de la cocina las vinajeras para acompañar a las ricas verduras recogidas el día anterior en el campo. Solo pensaba en sus quehaceres. ¿Tiene tiempo una criada para permitirse otros pensamientos? A su alrededor, no veía más allá de los utensilios de su trabajo. Nada le hacía sospechar que, aquella ventana que a veces miraba de reojo desde dentro de la habitación roja, le traería la presencia de alguien destacado en su vida.

LA HABITACIÓN ROJA

Por *Javier Sánchez*

La cosecha fue abundante ese año. Las calles del pueblo olían a melocotón, a níspero y a regocijo. Ni los más ancianos recordaban algo así. Las abundantes lluvias y el más que bonancible tiempo posterior superaron las expectativas más optimistas de los siempre preocupados trabajadores del campo, que vieron como sus banastas, carros y graneros rebosaban de frutos en poco tiempo. Debido a la cuantiosa recolección, el mercado era una fiesta. Ella se dejó llevar por el ambiente, y embriagada por los olores dulces, los colores cálidos y las sonrisas amplías, iba de puesto en puesto comprando los ejemplares más grandes y brillantes. Una vez en casa, dispuso todos ellos sobre la mesa del salón rojo, tal y como solía hacer en épocas pasadas los días de celebración. Al cabo, se quedó dormida y pasaron las horas… y los días. Entonces fueron las pequeñas moscas de la fruta las que comenzaron su particular festín. La fiesta, siempre, va por barrios.

LA HABITACIÓN ROJA

Por *María Ramiro Martín*

Esa noche reiría ella la última. Aveline tenía siete años escasos cuando el patrón la sacó de una granja del macizo del Jura. Su familia se alimentaba de patatas podridas y removía el estiércol bajo una lluvia constante. El padre aceptó agradecido el puñado de monedas de cobre por su cordera. Así que quince años. Quince años desde que le enfundaran el uniforme negro y el mandil y la recluyeran en aquella habitación de paredes color sangre. El primer año la patrona le azotaba sañuda con palmeta porque se le caía la sopera y no sabía limpiar la plata. No era nada. Desde hacía una década el patrón le visitaba cada noche en aquella habitación roja mientras fuera reventaba la primavera. Pero esa noche Aveline reiría la última. Inyectó con cuidado el último frasco de ácido en el postre de los señores.

LA ALEGRIA DE VIVIR LA PLAYA

Por *Alfred Main Solsona*

Jóvenes corrían desnudos por la playa, entre el agua y la arena se embadurnaban haciéndose figuras con sus cuerpos. De repente, oyen unos alaridos: ¡Socorro!, ¡Auxilio!…

Era una muchacha atrapada en el arrecife luchando con las olas. Los demás, sin pensárselo, subieron al farallón y lanzaron una cuerda para intentar salvarla. Entonces una gran ola saltó en aquel acantilado empapando a todos, y apareció una gran figura mitológica de barbas blancas espumeantes y con su tridente enganchó a la joven devolviéndola a la playa.

LA ALEGRÍA DE VIVIR

Por *Albertina*

La luz y los colores de aquella mañana de mayo, junto a Amelia, me hizo sentir, más que nunca, lo enamorada que estaba de ella.

La playa nudista de Monsul parecía el cuadro de la alegría de vivir de Matisse.

Nosotras en el medio, como dos diosas, mirándonos a los ojos y besándonos como nunca antes lo habíamos hecho.

Posiblemente el aire cálido del desierto había traído la sed de amor.





http://agendacultural.castillalamancha.es

TODA LA CULTURA
DE CASTILLA-LA MANCHA

¿Qué quieres hacer hoy?



Biblioteca Pública del Estado en Guadalajara
Plaza Dávalos s/n 19001 Guadalajara
Teléfono: 949885225
Correo electrónico bpgu@jccm.es
www.bibliotecaspublicas.es/guadalajara